

# Dispositifs Auxiliaires pour Métier à Tisser d'Echantillonnage



Single-end  
Operation



Simple  
Operation



## SW550 - Mini Ourdissoir

Vitesse 200 m/min maximum

Largeur de Travail 500 mm

Longueur de l'Ourdissoir 3.6 m

Contrôleur PC industriel / système d'exploitation Windows  
Disque Électronique SSD / accès Internet via WiFi/Ethernet

Changement de Couleur Le changement de mouvements est configuré par ordinateur  
La couleur est changée à la main via les alertes de l'ordinateur

Rupture de Fil Équipée d'un dispositif de détection de rupture de fil, la machine s'arrête lorsque le fil se casse

Conception Logiciel d'édition SEdit intégré

Consommation d'Air 10 L/min., la Pression de l'air 5-7 Kgf/cm<sup>2</sup>

Puissance 220 V monophasé, 50 à 60 Hz



Single-end  
Operation



Simple  
Operation



## SS600 - Machine d'Encollage Fil à Fil

Vitesse 200 m/min maximum

Réservoir de Dimensionnement Chauffage électrique avec commandes électroniques  
Le réservoir est détachable pour le nettoyage

Séchage Configuration électronique  
Séchage chauffé électriquement par l'air chaud

Rupture de Fil Équipé d'un dispositif de détection de rupture de fil, la machine s'arrête lorsque le fil se casse

Puissance 220 V monophasé, 50 ~ 60 Hz

Consommation d'Énergie 4.4 KW

# Éléments Facultatifs



## Station de Rentrage (Basique)

Elle fournit le rentrage au métier à tisser. Elle est facile à déplacer et peut être placée sur n'importe quel bureau.

Pour Le Kebalan / The Studio / Evergreen II



## Le Templet Complète

Il fournit un support de pleine largeur pendant le tissage. La force de battage sera plus efficace sur toute la largeur du tissu. Le templet est très importante pendant le tissage de tissus lourds.

Pour Le Kebalan / The Studio / Evergreen II



## Station de Rentrage (Type Professionnelle)

La station autonome constitue la meilleure plate-forme pour la préparation. Elle fixe l'ensouple, le fil, le cadre de lisse et le peigne, ainsi que d'autres travaux de préparation.

For Kebalan / The Studio / Evergreen II



## Rouleau de Rentrage à pour Grande Longueur

L'appareil est conçu pour un tissage continu de grande longueur

Pour Le Kebalan / The Studio / Evergreen II



## Chariot Élévateur

Aucune puissance externe n'est nécessaire pour cet outil de chargement hydraulique. Un seul opérateur est requis pour le transport et le chargement des cadres de lisses et des ensouples d'ourdissoir ensemble.

Pour Le Kebalan / The Studio / Evergreen II



## Dispositif d'Arrêt de l'Ourdissoir

Des lamelles de détection (faisant partie du système de détection de case-fils) sont installés de façon personnalisée sur chaque ourdissoir. Ceci produira un signal lorsqu'une rupture de l'ourdissoir se présente, il arrête le métier à tisser, et permet d'obtenir des tissus de meilleure qualité.

Pour Le Kebalan / The Studio / Evergreen II



## Accumulateur de Trame

C'est un dispositif facultatif qui pourrait être installé en fonction des besoins dans les différentes situations. Les accumulateurs sont très utiles pour maintenir la tension de trame stable.

Pour Le The Studio



## Couteau Rotatif

C'est un dispositif de coupe rotatif contrôlé par moteur et convenable à une gamme beaucoup plus large de fil de trame.

Pour Le Evergreen II



## Cantre Positif

Le retrait latéral sans retors de fil doit être effectué sur un cantre positif qui comporte un moteur de déroulage synchronisé avec un métier à tisser d'échantillonnage ou un mini ourdissoir.

Pour Le Kebalan / Evergreen II / SW550



## Capot de Sécurité Electrifié

Elle est conçue pour protéger les utilisateurs contre les dégâts et fournir un environnement de travail plus sécurisé.

Pour Le The Studio



## Différents Types de Couteaux à Fausse Lisière

Nous proposons différents types de couteaux à fausse lisière à installer sur les métiers d'échantillonnage afin de couper une large gamme de fils de trame selon votre demande.

Pour Le Kebalan / The Studio / Evergreen II



## Ensemble de la Seconde (et troisième) Ensouple

Il est équipé d'un relâchement électronique identique à celui du métier à tisser principal avec une configuration numérique de la tension. La forme modulaire nécessite un minimum de main d'œuvre pour l'installer. Ceci est appliqué lorsque les tissus nécessitent des tensions différentes sur l'ourdissoir.

Pour Le Kebalan / The Studio / Evergreen II



CCI TECH INC.

www.ccitk.com

E-mail: info@ccitk.com

\* CCI a une politique de développement continu de produits et peut apporter des changements aux spécifications ou à l'apparence de l'équipement sans préavis.

\* Les autres noms de produits et de sociétés mentionnés dans le présent document peuvent être des marques de commerce ou des noms commerciaux de leurs propriétaires respectifs.



LAX91A1-FR